

めあて

ジャズの演奏を聴くことにより、ジャズの魅力と表現の豊かさを感じ取る。

対象：クラス単位・学年単位

対象

小学校全学年

中1

中2

# ジャズ



授業の流れ（基本プラン）

1～2時限（通常の授業時間）

あいさつ（講師紹介）

演奏

講話

体験

質問

演奏

- ◆演奏◆ 校歌、A列車で行こう、ルパン三世、ミッキーマウス等の演奏  
《通常のリズムとジャズのリズムを聴き比べたり、生の演奏を聴くことでジャズの魅力を感じさせる》
- ◆講話◆ ジャズの歴史と他の音楽との違いについて  
《歴史的背景などについて話をし、身近なものであることに気づいてもらう》
- ◆体験◆ 音楽室の楽器を使ったり、ペットボトルや紙コップでオリジナル楽器を作って一緒に演奏してみる  
《自由に触れる、表現することでジャズに対する関心を高める》
- ◆質問◆ 体験したことでの疑問、知りたいこと等を質問してみましょう
- ◆演奏◆ 体験してから演奏を聴くことでジャズへの関心をさらに高める  
手拍子を打つことで音楽での一体感を感じる

## 演奏

ジャズは、洋音楽とアフリカ音楽の組み合わせにより発展した音楽。アフリカからアメリカ南部に連れてこられたアフリカの移民（多くは奴隷として扱われた）の子孫の民族音楽としてもたらされたとされており、都市部に移住した黒人ミュージシャンによってジャズとしての進化をとげたといわれています。



手作りマラカス♪



## 体験



### ☆実施校からの声☆

- ・校歌や6年生の教科書に載っている曲をジャズバージョンで演奏するなど、興味を喚起させるような内容で進めていただき、楽しく演奏を聴くことができた。
- ・マラカスを使ってリズム遊びをしたり、リコーダーでセッションをしたりと活動の場面があり、とても意欲的に取り組みました。